Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
No 8 19 FEBRUARI 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Toen het nog maar pas het jaar 1955 was, heb ik me heel dikwijls vergist. Steeds weer schreef ik: „Zoveelste Januari 1954". En dan moest ik natuurlijk opnieuw beginnen, als het tenminste een brief was. Maar nu ben ik er helemaal aan gewend. Het klinkt al zo gewoon: 1955! Tja, eigenlijk gaat dat toch vlug, vinden jullie ook niet? Een paar weken geleden moesten we nog aan het jaar beginnen en nu is het al niets bijzonders meer! En weet je, wat het grappigste is? Het volgende Nieuwjaar lijkt nog zo verschrikkelijk ver weg, maar als je er goed over nadenkt, duurt het niet eens zo lang voor we weer aan de oliebollen zitten. En daarom wilde ik jullie nu één ding zeggen!

Ik hoor zo vaak een jongen of meisje mopperen: „Ik verveel me zo, ik heb niks te doen, ik wou, dat het mooi weer was, of: ik wou, dat het sneeuwde, of: ik wou, dat het regende...." Ze kunnen het zo gek niet verzinnen, of ze willen het of willen het niet! En dan gaan ze altijd recht tegen de draad in! Want als het zonnetje schijnt, willen ze regen en als 't regent, bedelen ze om de zon! En zo maar door.

Ja, van het kwaaltje „ik verveel me zo", hebben een heleboel kinderen last! En ze moeten maar gauw zien, dat ze er van af komen, want het is alleen maar zonde van de tijd, die — zoals we net ontdekt hebben — toch al zo hard opschiet! Zorg toch altijd, dat je met iets bezig bent en als je die nare verveling voelt aankomen, pak dan gauw een boek of een doos kleurpotloden en ga wat doen!

Op die manier ben je blij met alles en iedereen om je heen en iedereen is op hun beurt weer blij met jou!

DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Hoe meer brieven jullie mij schrijven, hoe meer plezier ik heb! Het zijn de gezelligste uurtjes van de dag, wanneer ik de enveloppen kan openscheuren en dan ga lezen, wat jullie me allemaal te vertellen hebt. Dus je weet het: schrijf maar vaak naar dit adres: „Donald Duck", Postbus 792, A'dam, en vertel me dan je laatste belevenissen! Links bovenaan op de enveloppe moet staan „Oom Donalds Brievenbus". Tot schrijfs, allemaal!

WILLEMIEN DE SLIGTE, AMSTERDAM: Dat vond ik nou eens leuk, dat ik een briefje van jou kreeg! Je moet me maar gauw weer eens schrijven, Willemien! En doe mijn groeten aan je broer!

BERTIE OLDENHOF, ZWANENBURG: Ja, die kleine Hiawatha is heel vaak een grote domoor! Maar ik geloof, dat de jongetjes in Nederland wel net zo dom kunnen zijn als Indianen-jongetjes, hoor!

DINIE JOSIASSEN, EINDHOVEN: Nee, meiske, niet iedereen kan een prijs winnen, dat weten we allemaal! En als dat wèl kon, dan was een prijsvraag helemaal niet spannend meer!

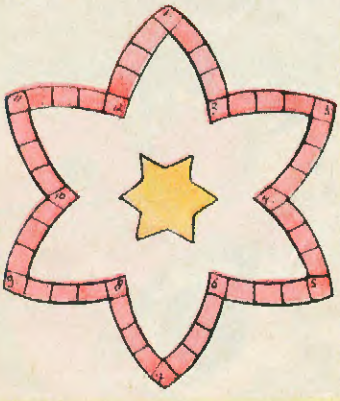
WIM VAN BEEK, BARNEVELD: Nu duurt het weer een hele poos, voor je jarig bent! Weet je, eigenlijk zou ik best iedere dag jarig willen zijn — of zou dat gaan vervelen?

AGNES EN ARIE VERSTAPPEN, GEMERT: Wat jammer, dat je je handschoenen bent verloren! Ik kan me best voorstellen, dat je dat erg vindt, want iets verliezen is altijd naar!

KEES WAYERS, DEN BOSCH: Ik hoop, dat je broertje gauw weer helemaal goed zal kunnen lopen. Ik begrijp best, dat hij graag met jullie zou willen spelen!

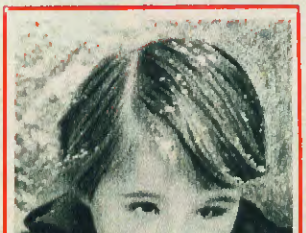
MARIGJE VLEDDER, JULIANADORP: Alle vrienden uit ons vrolijke weekblad „Donald Duck" wonen in Duckstad. Dat is de hoofdstad van Dierenland! Weet je nu genoeg, Marigje?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG



1-2 afb. van de aarde, 2-3 lichaamsdeel, 3-4 wordt gebruikt bij 't eten, 4-5 tegengestelde van mooi, 5-6 spleet in de rotsen, 6-7 vieren van een verheugende gebeurtenis, 7-8 feestgebak, 8-9 hoofdstad van Japan, 9-10 toneelspel met muziek en zang, 10-11 laag stukje dak tegen b.v. een schutting, 11-12 metalen bal, die wordt weggeschoten, 12-1 leeg. Als je in de rand de juiste woorden hebt ingevuld, vormen de letters in de hokjes 2, 4, 6, 8, 10 en 12 de naam van 'n balspel. Als je dit woord van zes letters hebt gevonden, schrijf het dan op een briefkaart en stuur deze vóór 24 Febr. aan „Donald Duck", Postbus 792, A'dam. Links bovenaan op de adreszijde moet staan: „Prijsvraag no. 8". Succes!

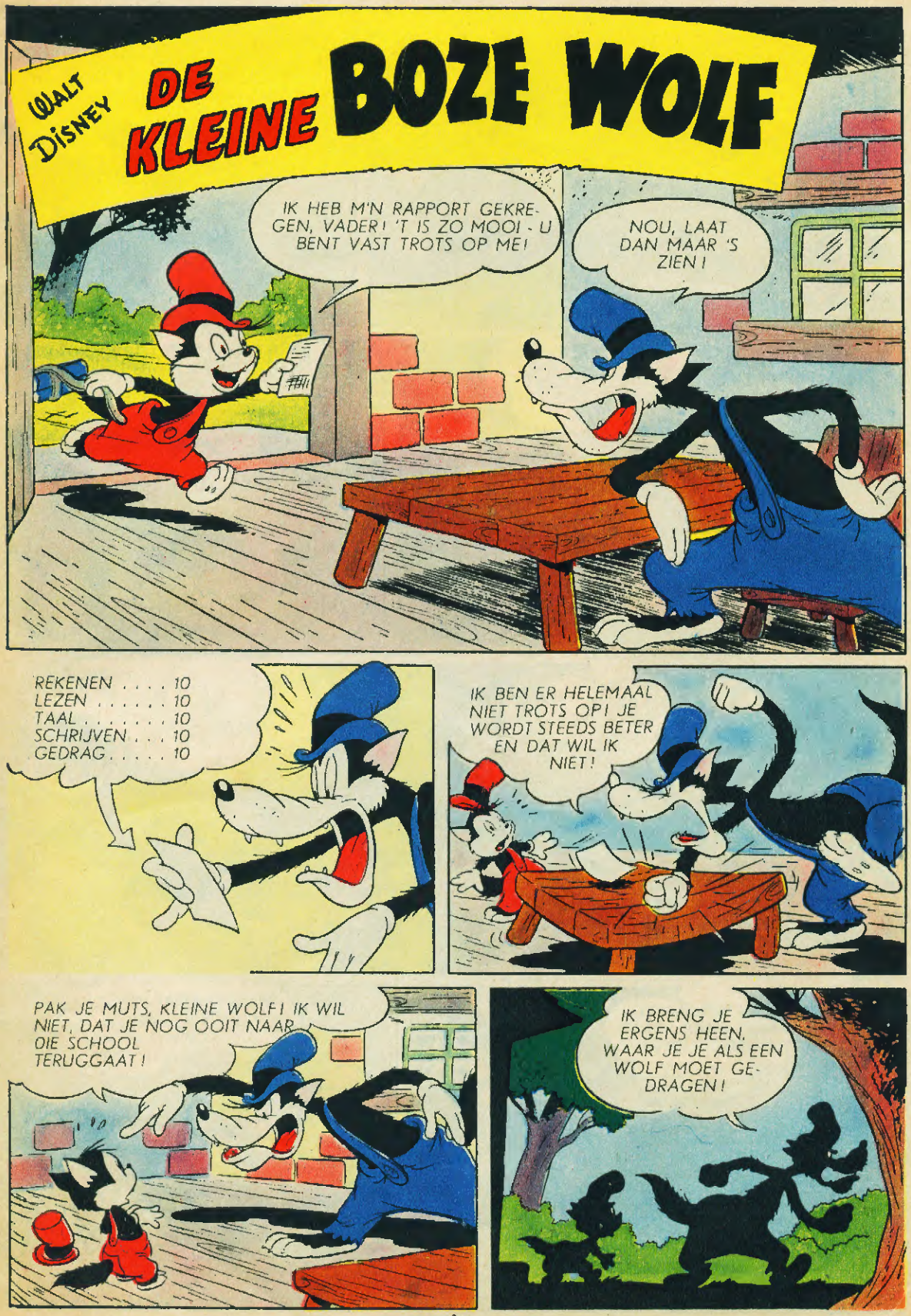
Eerste prijs: Een prima fototoestel. Kodak zes -20 Brownie. Model E. winkelwaarde f 28.-; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.50 derde t/m. tiende prijs: een fraai vulpotlood.



Ons jongste prinsesje, Marijke, wordt op 18 Februari acht jaar. Wij feliciteren haar hartelijk en we hopen, dat zij een fijne verjaardag zal hebben.

DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Uitgave van „Margriet", weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Telefoon 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1,95 per kwartaal, Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat of P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal. *Copyright 1955 Walt Disney Productions. De Geïllustreerde Pers N.V.". — Alle rechten voorbehouden.*


WALT DISNEY
DE KLEINE BOZE WOLF
IK HEB M'N RAPPORT GEKREGEN, VADER! 'T IS ZO MOOI - U BENT VAST TROTS OP ME!
NOU, LAAT DAN MAAR 'S ZIEN!
REKENEN 10
LEZEN 10
TAAL 10
SCHRIJVEN . . . 10
GEDRAG 10
IK BEN ER HELEMAAL NIET TROTS OP! JE WORDT STEEDS BETER EN DAT WIL IK NIET!
PAK JE MUTS, KLEINE WOLF! IK WIL NIET, DAT JE NOG OOIT NAAR DIE SCHOOL TERUGGAAT!
IK BRENG JE ERGENS HEEN, WAAR JE JE ALS EEN WOLF MOET GEDRAGEN!

WE GAAN TOCH NIET TE VER, HÉ? IK MOET VANAVOND NOG NAAR DE PADVINDERIJ!
BAH!... DAT IS KINDER-WERK!
DACHT JE, DAT IK ALS JONGEN BIJ DE PADVINDERIJ WAS GEWEEST? DAT IS TOCH NIKS VOOR BOZE WOLVEN!
WAAROM GAAT U ZO VER 'T BOS IN? DAT IS TOCH VEEL TE GEVAARLIJK?
HOE GEVAARLIJKER, HOE BETER!
EN WE GAAN PAS TERUG ALS JIJ EVEN SLIM EN BOOS BENT ALS IK!
WAT DOEN WE, ALS WE 'NS 'N ECHT WILD BEEST TEGEN-KOMEN?
DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN, HOE 'N BOZE WOLF ZICH HEEFT TE GEDRAGEN!
BEGIN DAN MAAR, VADER! DAAR STAAT EEN GROTE BEER!
HELP!
WAAR WACHT JE OP, KLEINE WOLF?... LOPEN!

HÈ, HÈ, IK GELOOF WEL, DAT WE NU VEILIG ZIJN!
LOPEN ALLE WOLVEN WEG ALS HET GEVAARLIJK WORDT, VADER!
SOMS MOET JE RENNEN EN SOMS MOET JE VECHTEN! NU MOESTEN WE RENNEN!
GA WAT HOUT SPROKKELEN, KLEINE WOLF, WE MAKEN EEN VUUR EN DAN BLIJVEN WE VANNACHT HIER!
NOU MOET 'T HOUT VLAM VATTEN!... DIT IS MIJN LAATSTE LUCIFER!
HA,... HIJ DOET 'T!
NU GAAN WE OP WILDE KALKOENEN JAGEN, ZOON!
HÈ, KLEINE WOLF! WAT DOE JE NU WEER!...
IK GOOI ZAND OP 'T VUUR VADER!
IK HEB GELEERD DAT JE NOOIT EEN VUUR IN 'T BOS MAG ACHTERLATEN!
NONSENS!
IK HEB M'N LAATSTE LUCIFER GEBRUIKT! HOE KUNNEN WE DAN EEN KALKOEN BRADEN!
MAAK U NIET ONGERUST!...

IK KAN ALTIJD VUUR MAKEN! WIJ VERKENNERS LEREN DAT ALLEMAAL!
AL DAT KINDER-ACHTIGE GEDOE!
HOU STIL! IK HOOR DAAR 'N PAAR KALKOENEN ACHTER DIE BOSJES! LUISTER!
ZIE JE WEL? DAAR GINDS ZITTEN ZE! KOM MEE, ER OP AF!
DA'S MOOI WERK, VADER!
KRRR! KRRR!
HEBBES!
KRRR!
AU!!
PENG
PENG
PE
OH, MIJN HOOFD! DIE BEESTEN ZIJN WILDER DAN IK DACHT, ZOON!
WE ETEN VANAVOND ZEKER GEEN KALKOEN, VADER?
NOU, DAN MOETEN WE DEZE BESSEN MAAR ETEN! OP SCHOOL HEB IK GELEERD WELKE SOORTEN EETBAAR ZIJN.
BESSEN? BAH!
WIE HEEFT ER OOIT VAN EEN WOLF GEHOORD, DIE BESSEN AT! IK WIL VLEES VANAVOND!

MAAR TOEN ER GEEN VLEES TE VINDEN WAS . . .
HM . . . , GEEF ME TOCH MAAR EEN PAAR BESSEN! IK HEB ZO'N HONGER, DAT IK ALLES KAN ETEN!
BAH, IK KAN 'T NIET! DIT IS GEEN ETEN VOOR EEN WOLF!
GAAT U LIEVER NAAR HUIS, VADER? DAN KAN IK WAT KOKEN!
NEE! EERST MOET IK ZIEN, DAT JIJ VAN 'T GOEDE WOLVENHOUT GESNEDEN BENT!
NOU, DAT BEN IK TOCH WEL!
WE ZULLEN ZIEN! JE MOET IETS DOEN, WAARDOOR WE TE ETEN KRIJGEN, MAAR... 'T IS ERG GEVAARLIJK!
WAT DAN?
DAT ZAL IK JE ZEGGEN! BOVEN OP DIE ROTS IS 'T NEST VAN 'N ADELAAR
DAAR LIGGEN VAST EIEREN IN. DIE MOET JE VOOR ME GAAN HALEN!
KOM NIET MET LEGE HANDEN TERUG!
IK ZAL MIJN BEST DOEN!

NOU BEGINT IE ZICH EINDELIJK ALS EEN ECHTE WOLF TE GEDRAGEN! 'T WERD TIJD OOK!
'N WOLF MOET DAPPER ZIJN, MOEDIG EN VOOR NIETS BANG!
HELP! INDIANEN!!
MAAK DAT JE WEGKOMT, KLEINE WOLF!
DIT EERSTE KEER ZIJN, DAT WOLF VLUCHTEN VOOR MIJ! MEESTAL ANDERSOM!
WEET U ZEKER, DAT 'T 'N INDIAAN WAS, VADER?
NOU EN OF! HIJ WILDE ME ZELFS SCALPEREN!
WAT GEK! IN MIJN GESCHIEDENISBOEK STAAT, DAT ALLE INDIANEN NU ONZE VRIENDEN ZIJN, VADER
NEE HOOR! DIT IS 'N ECHTE BOOSDOENER!
IK ZAL 'M GAAN VERTELLEN DAT WIJ VRIENDEN ZIJN!
NIET DOEN!

IK HOOP, DAT ONZE MEESTER GEEN SPROOKJES HEEFT VERTELD OP SCHOOL!
HELP! IK BEDOEL . . . HALLO! IK BEN WOLFJE, 'N VRIEND!
HALLO! MIJ KLEINE HIAWATHA!
HM, WAAR IS DIE GROTE INDIAAN, WAAR VADER 'T OVER HAD?
MIJ DAT ZIJN. . .
HIJ ALLEEN VEER ZIEN. HIJ HEEL HARD WEGRENNEN!
HM.
MISSCHIEN KUN JE ME HELPEN! VADER WIL STEEDS MAAR, DAT IK STOUTE DINGEN DOE!
MIJ GRAAG HELPEN, KLEINE WOLF.
IK HEB 'N PLANNETJE... PSST..BZZ..PSST..BZZ...
DAT HEEL GOED PLANNE-TJE ZIJN.. HA, HA!
OH, DIE ARME KLEINE WOLF. IK HEB HEM NOG ZO GE-ZEGD HIER TE BLIJVEN!
AU! HELP! PETS! KLAP!
AU! HELP!
HI, HI, DA'S WEL GENOEG! NU NOG ONZE MUTSEN RUILEN!

DANK JE WEL, KLEINE HIAWATHA!
GEEN DANK, MIJ WEL WETEN HOE VADERS ZIJN!
IK VIND 'T HEEL ERG VADER VOOR DE GEK TE HOUDEN, MAAR IK HEB GEEN ZIN OM NOG LANGER HIER TE BLIJVEN!
HA, KLEINE WOLF! WAT BEN IK BLIJ, DAT JE NOG LEEFT!
'T WAS NIET ZO ERG VADER! NIET VOOR ZO'N SLIMME, BOZE WOLF ALS IK!
IK BEN TROTS OP JE ZOON! NU BEN JE EINDELIJK 'N KLEINE BOZE WOLF!
GAAN WE NU WEER NAAR HUIS, VADER?
REKEN MAAR! HM... IK BEN JE NIET KOMEN HELPEN, OMDAT IK WILDE, DAT JE JE NU 'NS ZELF LEERDE REDDEN, ZOON!
DAT BEGRIJP IK VADER!
MAG IK NU OOK WEER NAAR SCHOOL TOE?
VOOR MIJN PART!
IK HEB NU GEMERKT, DAT JE 'N WAARDIGE ZOON VAN JE VADER BENT EN DAT IS GENOEG!

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Jullie maken het me niet makkelijk met jullie namen. Soms vind ik het heus erg moeilijk om de betekenis van een bepaalde naam te vinden. Maar dat geeft niks. Ik vind het prettig om jullie namen zo precies mogelijk te verklaren. Jullie weten toch mijn adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Onze Voornamen.

Rose Bianca Franceschina, Tiel. Jouw naam is een Italiaanse fantasienaam. De betekenis er van vind ik heel mooi. Het is: „Witte roos".

Wim Seesink, Vorden. Wim is een oude Germaanse naam en betekent: „Wilskrachtige beschermer". Een Nederlandse vorm is: Willem. Een Duitse is: Wilhelm en een Engelse: Bill.

Carla Silverenberg, Eindhoven. Carla is afgeleid van Carolina, een vrouwelijke vorm van Carolus. Carolus is de verlatijnste vorm van de Germaanse naam Karl. Ingewikkeld hè? De betekenis van Karl is: „Flinke man". Als je let op 't Nederlandse woord „kerel", kun je deze betekenis makkelijk herkennen. Nu kun je Carla moeilijk als „Flinke man" verklaren. Deze naam kun je het beste uitleggen als: „De flinke". Andere vormen van deze naam zijn: Carolien, Lien, Charlotte, Lotte, Lola, Carry.

Machel Haag, Elst. Machel is afgeleid van de Hebreeuwse naam Michael. De betekenis hiervan is: „Wie is zoals God?"

Janny Verconteren, Oostburg. Jouw naam is een vorm van Johanna. Dit is een Hebreeuwse naam en betekent: „God is genadig".

Sjef Daverveld, Bakel. De naam Sjef is een afleiding van de naam Joseph. De betekenis van deze naam is: „God geve vermeerdering". Andere vormen zijn: Joop, Jos, Joep. De Spaanse vormen José en Pepito zijn ook mooi. Een Arabische vorm is: Joessoef.

Taapke Dijkstra, Drachten. Taapke is inderdaad 'n Friese naam. De mannelijke vorm er van is Tabbe en betekent: „Moedige zoon van het volk". Voor een meisje moet je de betekenis opvatten als: „Moedige dochter van het volk".

EVEN NADENKEN

Ook deze keer vind je de juiste antwoorden op de drie moeilijke vragen, die we je hier stellen, óp één van de andere pagina's van ons blad.

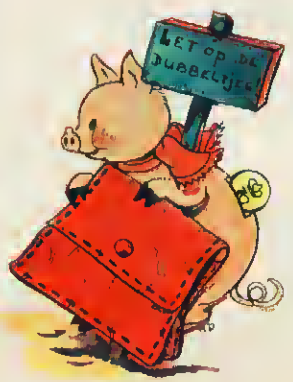
1. Uit welke graansoort brouwt men bier? 2. Welk gedeelte van een schip wordt aangeduid met de naam „boeg?" 3. In een ketel, waarin regelmatig water wordt gekookt, ontstaat tegen de wanden een geelbruine korst. Hoe noemt men deze aanzetting?

ELIGE STUIFZWAM

Ik sla met een takje
Mijn stuifzwam kapot,
'k Geniet van het stuiven,
Dat is misschien zot ,
Ik sla er op los,
Dof klinkt het door 't bos,
En weldra zit er mijn buisje
vol stof!

Nu komt van mijn stuifzwam
Niets goeds meer terecht,
De woudkoningin heeft dat
dikwijls gezegd,
Maar 'k kan het niet laten,
Ik doe het steeds weer,
Het stuiven is prachtig,
Daarom sla 'k ze neer!

KUN JE SPAREN?



Let je op de dubbeltjes, of hol je dadelijk met je zakgeld naar een snoepwinkeltje? Ik zou de kinderen, die tot nu toe niet konden sparen, dezelfde raad willen geven, die ik een poos geleden aan een jongen gaf, die nooit een cent op zak had, omdat hij zijn geld versnoepte.

Toen hij op een Zaterdagmiddag zijn zakgeld kreeg en ik bemerkte dat hij er meteen mee naar de snoepwinkel wilde gaan, riep ik hem terug en zei: „Nu moet dat gesnoep maar eens uit zijn, vriend. Je koopt een klein kasboekje en noteert daar voortaan al je uitgaven in. Verder maak je verschillende spaarpotjes, één voor cadeautjes, één voor uitgangetjes, één voor kleine schoolbehoeften (zoals 'n potlood of een pen), één voor..... nu, bedenk dat verder zelf maar eens. Natuurlijk mag je wel een paar centen in je zak houden, maar denk er aan, dat iedere cent, die je uitgeeft, in het boekje vermeld wordt.." Het viel de snoeplustige jongen niet mee om te gaan sparen, maar het gelukte hem toch. Hij is zelfs zuinig geworden en 't kinderachtige snoepen is afgelopen. Toen zijn moeder jarig was, kwam hij met een mooi cadeautje aandragen. Ook heeft hij van zijn gespaarde geld een kilometerteller op zijn fiets kunnen kopen. Dat was een reuze succes! Volgen jullie zijn voorbeeld? Je zult geen spijt hebben.

Spaarvarkentje

JE KUNT HET GELOVEN.... WANT HET STOND IN DE KRANT.

KLEINE INDIAANTJES IN ITALIE

Drie jonge roodhuiden doken ineens langs een spoorbaan in Italië op en brachten een sneltrein tot stilstand, door zich vlak naast de rails op te stellen en de locomotief met hun pijlen te bedreigen.

Het waren drie jongetjes van ongeveer negen jaar, die ieder een volledig Indianenpak aan hadden en waarschijnlijk daardoor de moed gekregen hadden om het tegen de sneltrein op te nemen.

De machinist, die bang was dat hij de Italiaanse Indiaantjes zou overrijden, stopte zijn trein, klom van de locomotief en gaf de „roodhuiden" stuk voor stuk een flink pak voor hun broek.

Nu is het Italiaanse treinverkeer weer voor 100% veilig.

DE [illegible] de zee

HEIN EN PIETER, die gevlucht zijn uit het weeshuis te Enkhuizen, hebben aan boord van het schip van de wrede schipper Simonsz 'n avontuurlijke reis naar de Middellandse Zee gehad. Hun vroegere weesvader Abel de Vrey is stuurman aan boord van hetzelfde schip. Hij wordt echter door de Moren gevangen genomen, terwijl de jongens verkocht worden aan een schatrijke Moor, Sarraghat-Bey. In het huis van deze man vinden Hein en Pieter hun vroegere vriendinnetje Mientje terug. Mientje is een Oosters prinsesje en heet nu Suleika. Haar oom rust 'n schip uit om stuurman de Vrey en tegelijkertijd de vader van de beide jongens te gaan zoeken. De drie kinderen zelf gaan mee en inderdaad vinden zij hun vader als admiraal van de Moorse vloot. Ook de stuurman vinden zij terug, maar na een hevig gevecht worden Suleika én haar verzorgster ontvoerd door schipper Simonsz, die tezamen met vier Venetiaanse schepen de Moorse vloot wil aanvallen.

Suleika was bleek, maar kordaat, toen de ruwe gezellen van Simonsz haar dwongen op het piratenschip over te gaan. Daarentegen jammerde haar verzorgster zó luid, dat een van de zeerovers haar met een veelzeggend gebaar een pistool voorhield, waarop het trouwe mens ogenblikkelijk zweeg. De schipper bekeek zijn buit met een grijnslachend gezicht.

„Kijk, daar hebben we toch nog een goudvisje gevangen!" zei hij tegen zijn opperstuurman, die naast hem stond en somber voor zich uitkeek. „Dat prinsesje daar zal een aardige duit bij onze vrienden opbrengen, stuur!"

„Je gaat toch dat kind niet verkopen, schipper?" vroeg de aangesprokene verontrust. Eigenlijk was de Clopper eerder lichtzinnig dan slecht en de streken van Simonsz stonden hem allang tegen. Simonsz zag hem doordringend aan en zijn ogen vernauwden zich tot boze spleetjes.

„De Clopper, je begint me te vervelen, man...." zei hij lijmig. „Je zeurt en je moppert maar.... ik geloof dat jij beter wat met de vissen kunt gaan praten...." De bedekte bedreiging bezorgde zijn helper knikkende knieën.

„Ik.... ik wil niets liever dan mijn w-werk doen, schipper!" beefde hij.

„Goed.... en hou daar dan je mond bij dicht, oud wijf!" raadde Simonsz hem, waarna hij zich naar Suleika keerde, die juist de kampanjetrap was opgesleurd door de Italiaanse matrozen.

„Hm...., dat juffie brengt zéker vijftig ducaten op...." meende hij.

„Daar zou ik maar niet zo zeker van zijn, schipper...." merkte Suleika op. „Weet u wel dat ik in Enkhuizen gedoopt ben.... Ik ben Christen, ik kán niet verkocht worden!"

„Wát?? Zeg, ben jij niet dat kind dat ginder het zigeunerinnetje genoemd werd? Dat meisje, dat weggelopen was uit het weeshuis? Tjongejonge, de wereld is toch maar klein, hoor.... Zo, zo, jij bent dus een Morenkind.... Ben jij een prinses of zo?"

Zij begreep uit de loerende blik die de laatste woorden begeleidde, dat hij probeerde haar uit te horen met het doel losgeld voor haar te vragen en dus klemde ze de lippen opeen en zag hem trots aan.

Hij grinnikte wreed en vervolgde: „O, wil je niets zeggen? Mij goed hoor. Dat smoesje dat je Christen bent, gelooft natuurlijk niemand en Italianen verstáán geen Nederlands.... Spijtig voor jou, maar ik heb geld nodig en er zullen kopers genoeg voor je te vinden zijn.... Hier, jij daar, breng dit kind en die ouwe tante naar de derdewaaks-hut en sluit ze daar goed op, begrepen...."

Het bevel gold een totaal verlopen Nederlands matroos, die zich in niets van zijn schoolerige makkers onderscheidde en de opdracht direct uitvoerde. Ruw trok hij Suleika van het kampanjedek en dwong haar het kleine kajuitje binnen te gaan, waar eens Hein en Pieter hun toekomstige schipper zijn roofplan hadden horen bespreken.

Ze liet zich zo gewillig wegvoeren, dat de matroos even niet op haar lette, maar omkeek of de oudere vrouw meekwam. Meteen had Suleika hem het pistool uit de gordel gegrist en hield hem dat nu voor.

„Roep je schipper!" beval ze kortaf. De vent opende en sloot een paar maal zijn mond zonder geluid te geven.... Ze porde hem eens met de tromp van het pistool tegen de borst. Raar en hoog schrilde zijn stem toen:

„Schi-schip-pér....! K-kom 's gauw!!"

Hij moest nog twee keer roepen vóór Simonsz nijdig kwam aanstappen.

Suleika had zich wat in de hut teruggetrokken, de schipper kon niet zien waarom zijn matroos zo hulpeloos voor de deur stond. Dus duwde hij de man ruw opzij. „Wat is er nou weer, potshamer...."

„Kom binnen, schipper.... en gauw, of het is uit met je!" Suleika's stem klonk ondanks haar jonge jaren zó beslist, dat de schipper geen moment twijfelde aan haar ernst. De handen zover mogelijk van zich afhoudend kwam hij aarzelend naar binnen, met angstzweet op het voorhoofd.

„Ziczo.... en nu doet u wat ik zeg en géén praatjes!"

Het leek of Suleika haar leven lang niet anders gedaan had dan piratenschippers commanderen. Simonsz slikte en knikte, geen oog aflatend van het pistool dat roteavast op hem gericht bleef.

„W-wat wil je van me?" vroeg de schipper schor. Suleika overdacht even wat ze nu zeggen moest. Ze wist van de behandeling van een schip letterlijk niets af, wenste wel dat Hein of Pieter maar hier was....

„Ik wil, dat u zó vaart, dat mijn eigen mensen

DEREN VAN
erover

DOOR DICK DREUX

u inhalen!" besliste ze tenslotte. Simonsz zag zijn kans. Hij knikte, riep over zijn schouder tegen de nog altijd in de buurt staande matrozen: „Zeg tegen de opper dat we het over de andere boeg gaan leggen!"
Voor Suleika klonk dat precies zoals ze het wilde. Aan wal wilde „over een andere boeg leggen" immers zeggen, dat men het tegenovergestelde ging doen dan tevoren? Maar wat het op zee inhad, merkte ze te laat.
Het schip, dat zò zeilde dat het min of meer aan stuurboord overhelde, kwam door het omtrekken der ra's, met een zwaai over naar bakboord.... Daardoor kreeg Suleika 'n gooi die haar volkomen onverwachts in de armen van Simonsz wierp. Ze worstelde wat ze kon om het pistool te behouden, maar had geen kans tegen zijn veel grotere kracht. Natuurlijk kwam haar verzorgster te hulp, maar die was te oud en te zwaarlijvig om iets te kunnen verrichten. Na een paar seconden had Simonsz het pistool in handen dat hij bij zich stak en zei droogjes:
„Jij bent een katje, hoor.... Het geeft je alleen niet veel.... Nou, amuseer je maar verder, ik denk niet dat ik je eten of drinken kan laten geven, je mocht wéér eens een matroos lastigvallen...."
Na deze woorden deed hij de hutdeur achter zich dicht en schoof er de grendel op....
Suleika snikte van woede en wanhoop. De verzorgster trok haar naar zich toe, streelde over de dikke zwarte krullen van haar beschermelinge en troostte haar zo goed mogelijk.
„Nou is alles mislukt!!" huilde Suleika, die zich op dit moment weer helemaal Mientje voelde en ze stampvoette. „Waarom heb ik ook niet beter uitgekeken?"
Als ze naar buiten had kunnen uitzien, zou ze geweten hebben, dat ze tòch nog iets veroorzaakt had. De tijd die Simonsz namelijk in de hut had doorgebracht, was niet erg lang geweest en toch voldoende voor het Moorse eskader om de loef te winnen. Dat wilde dus zeggen, dat ze hem begonnen in te halen aan de kant waar de wind vandaan kwam, een voor hem uiterst gevaarlijke positie.
Daarentegen staken vier Venetiaanse galjoenen op hem toe, die juist met het doel op Moren te jagen in zee waren gegaan. Het ging er nu maar om wie het eerst bij hem was. Hij gaf opdracht om de Venetianen tegemoet te zeilen en op die lastige feloeken te schieten, die om hem heen zwermden.
De kanonskogels plompten echter in zee, zonder de vlugge scheepjes te bereiken, de achter hen opkomende galeien en kèbeks leken vlugger dan de Venetianen of zijn eigen schip....

Razend dat hij door die kleine heks net was weggehaald, toen hij nog maatregelen had kunnen treffen om eerder bij zijn bondgenoten te komen, brulde Simonsz tegen zijn mannen, dat ze de zeilen moesten natmaken, om nog meer vaart in het schip te krijgen.
Toen dat niet hielp, liet hij de scheepsboten en de kanonnen van de boeg overboord werken.... En nog kwamen de Moren merkbaar dichterbij.
De Venetianen moesten zo scherp mogelijk bij de wind zeilen, om in te kunnen grijpen, hun lompe galjoenen waren niet gemakkelijk te besturen. Daarentegen hadden ze zwaar en vèrdragend geschut aan boord, waarmee ze aldra voor en achter langs de Ghulden Lely vuur begonnen te geven. Behalve een enkele feloek, die letterlijk doormidden gekraakt werd, raakten ze niets. De opvarenden van het vernielde scheepje werden direct door hun makkers van een ander vaartuigje opgepikt.
Nu brulden de kanonnen van het Moorse admiraal-

DE KINDEREN VAN DE ZEEROVER

schip en werd de bezaansra van het piratenschip weggescheurd. Van alle kanten dreunde het geschut over de blauwe zee. Sierlijk gleden de galeien op hun doel af. Somber en statig werkten de galjoenen zich dichterbij, af en toe verdwijnend achter dichte kruitdamp, die meteen weer verwaaide.
De felocken, die ieder van twee lichte kanonnetjes voorzien waren, wiegden op de zware schepen af, gaven vuur en draaiden weer weg. De kleine kogels, die ze afschoten, richtten weinig uit, maar noodzaakten de bemanning van de Venetiaanse bodems om voortdurend kapotte tuigdelen te herstellen, hetgeen de bewegingen van de kolossen bemoeilijkte. Ongezien voor de strijdenden kwam nog een smaldeel schepen op het toneel van de strijd aan. Keurig achter elkander, vlaggen in alle masttoppen, koersten zes oorlogsschepen van de Zeven Verenigde Provinciën op het gevecht toe. Het geschutvuur had de bevelhebber, Vice Admiraal Kaerssemaecker van Ilpendam, naderbij gelokt. Hij had opdracht voor het welzijn van Nederlandse koopvaarders te zorgen en had overigens lemand aan boord, die naar een zekere Mambras-Reys zocht....
Juist toen het schipper Simonsz toch wel erg benauwd begon te worden, schoot hem een idee te binnen, zoals het slechts in hersens van een geboren bandiet kon opkomen. Handenwrijvend gaf hij bevel dat

't meisje en haar verzorgster naar boven gehaald moesten worden, waarna hij haar door een paar van zijn kerels bij het hakkebord liet neerzetten en daar bewaken. Het hakkehord was dat deel van het schip, waar walmensen altijd „de spiegel" meenden te zien. Admiraal Mambras-Reys, ofte wel Jacobsz, zag door zijn kijker wat er op het roofschip gebeurde en begreep dadelijk de bedoeling.
„Die.. die schurk!!" raasde hij tegen de Vrey, die naast hem stond: „Die gemene kerel!! Hij laat het kind als kogelvang dienen! En die twee kerels hebben natuurlijk opdracht haar te doden als we dichterbij komen...."
De Vrey gromde woest, onder de matrozen in de masten ging woedend gehuil op . Even dacht Jacobsz na, toen riep hij orders naar zijn officieren. Felocken brachten die bevelen over naar de andere schepen. Als gehoorzame paarden bogen ze om de Ghulden Lely heen en vielen de Venetianen op het lijf. Jacobsz zelf, geholpen door drie van zijn beste kèbeks, bleef juist buiten schootsafstand van de Ghulden Lely.... De Venetianen hadden nog niet eerder kennisgemaakt met de gevechtsorde, die Jacobsz de Moren had bijgebracht en moesten wijken....
Op het voorste schip van het naderend Nederlands' eskader zei vice-admiraal Kaerssemaecker tegen de heer naast hem: „Ik geloof, dat we daar sinjeur Jacobsz voorhebben...."

Zal Sutrika gered worden? En wat gebeurt er met de vader van Hein en Pieter, die toch eigenlijk zo'n goede man is? Volgende week horen jullie hier meer over!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VERRASSING OP OLYMPISCHE SPELEN

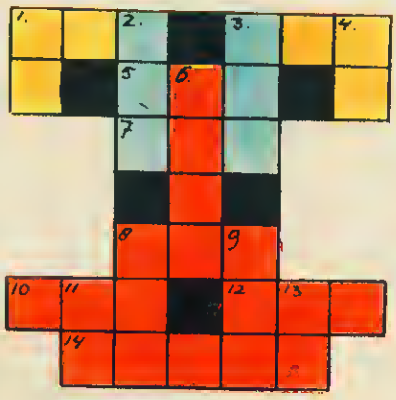
De Olympische Spelen van 1924 in Parijs brachten dus een verrassing. Ons nationale elftal was niet zo sterk meer. Niemand verwachtte er dus veel van. Och, in de eerste ronde won Nederland gemakkelijk van Roemenië. Met 6—0 zelfs. Daarna hadden ze echter alle moeite met het onervaren Ierland. Maar, na de 2—1 zege moest Nederland aantreden tegen het sterke Uruguay, dat in drie wedstrijden reeds 15 goals gescoord had en zelf pas één doelpuntje had laten maken. Het zag er dus slecht uit voor Oranje. En toch hadden de jongens één voordeel: tegen die sterke Zuid-Amerikanen hadden ze niets te verliezen. Het elftal speelde dan ook een fris en vlot spelletje. En het wonder gebeurde. Midvoor Pijl van Feijenoord kanjerde er voor rust plotseling eentje in. 1—0 voor Nederland. De Franse toeschouwers juichten en jubelden. Maar de Uruguezen lieten het er niet bij zitten. Na de rust gooiden zij zich met alle kracht op de aanval. De gelijkmaker kwam prompt. Maar de winnende goal moest Uruguay scoren uit een strafschop. Uit een penalty, die niet eens was verdiend! Dit heeft de Franse scheidsrechter later zelf toegegeven, maar toen was het te laat. Als zeer eervolle verliezers keerden de Oranjemannen naar huis terug. Vier jaar moesten zij wachten, voordat zij weer tegen Uruguay zouden spelen. Dat was tijdens de Olympische Spelen van Amsterdam. En opnieuw zorgde Nederland voor een verrassing. Uruguay was in die afgelopen vier jaar — in de zogenaamde Olympiade — nog veel sterker geworden. Weer gaf Oranje zijn tegenstanders heel dapper partij. Nu won Uruguay, dat enkele dagen later de Olympische titel behaalde, slechts met 2—0. Daarna bleven de successen van het Nederlands elftal enkele jaren lang vrij gering. Dit duurde tot de „periode Lotsy" begon. Over dit interessante tijdperk vertel ik volgende week meer.

ORIE MOEILIJKE VRAGEN (ANTWOORDEN)

1. Gerst.
2. Het voorste gedeelte, de zogenaamde voorsteven.
3. Ketelsteen.

1. Wat heb je beslist nodig bij het eten?
2. Welke organisten spelen met hun neus?

RAADSELKIST No. 8



1. Kruiswoordpuzzle

Van links naar rechts: 1. vernis, 3. plaats in Gelderland, 5. zangstem, 7. soort, 8. bundel, 10. dier, dat ons melk geeft, 12. broer van je vader of moeder, 14. tegengestelde van spits. Van boven naar beneden: 1. opbergplaats, 2. voertuig, 3. afdruk van een tekening, die op een koperen plaat gemaakt is, 4. oude lengtemaat, 6. komt uit een vulkaan bij een uitbarsting, 8. hoofddeksel, 9. bakje, schaal, 11. rund, 13. voorzetsel.

2. Bekende spreekwoorden

Je ziet hier vier bekende spreekwoorden afgebeeld. Welke zijn het?

3. Raadsels

3. Welke scharen worden nooit geslepen?
4. Wie heeft geen mond, maar wel tanden?

Oplossingen van de Raadselkist No. 7

1. Kruiswoordpuzzle

Van links naar rechts: 1. snoeven, 2. angstig, 3. Leerdam, 4. tekenen, 5. bedauwd, 6. benauwd, 7. ongelijk, 8. krekels, 9. matroos, 10. bakkerij, 11. opjagen, 12. rekenen, 13. sluiten. Van boven naar beneden, in de witte hokjes: sneeuwklokjes.

2. Verborgen namen van dieren

Hond, kat, konijn, varken.

3. Voor de kleintjes

Kikkertjes, boerensloot, toegevroren, dood, niet, verdriet, scheen, lied.

WIST JE DIT AL?

Je hebt natuurlijk wel eens van peper gehoord. Maar heb je het ook wel eens geproefd?, Wees daarmee heel voorzichtig, want als je één peperkorrel in je mond neemt, lijkt het wel of je hele mond in de brand staat en wil je maar steeds water drinken, „om de brand te blussen". Peper wordt dan ook niet zo zonder meer gebruikt, maar wordt bij heel kleine hoeveelheden door spijzen gedaan — bijvoorbeeld vlees- of rijstgerechten — die met specerijen gekruid moeten worden. De allereerste peper kwam van de Sceda-eilanden in het tegenwoordige Indonesië. Thans wordt deze specerij echter zo algemeen over de hele wereld gebruikt, dat men ook in andere tropische gebieden peper is gaan kweken.
De peperplant heeft kleine, ronde vruchtjes. Deze vruchtjes lijken wel iets op onze kersen. Men plukt ze onrijp, droogt ze — waardoor ze in elkaar schrompelen — en dan heeft men de „zwarte" peper. Wanneer men de vruchtjes eerst goed rijp laat worden en ze daarna pas droogt, krijgt men de zogenaamde „witte" peper. Witte en zwarte peper komen dus van precies dezelfde plant.

OPLETTEN ALLEMAAL

Winnaars prijsvraag no. 2. 1e prijs: 'n fototoestel: G. Abbes, **Nw. Pekela.** 2e pr., 'n vulpen: H. Elzinga, **Culemborg.** 3e t/m 10e pr.: 'n vulpotlood: T. Pin, **Treebeek,** H. Venselaar, **Bergen op Zoom,** P. d. Jong, **Balbrug,** I. Dekker, **Dordrecht,** W. Lageveen, **Lochem,** M. Zandee, **'s Heer-Arendskerke,** L. Velstra, **Oudkerk,** K. Schuitemaker, **A'dam.** Oplossing no. 6 luidt: **Gelderland, Utrecht, Overijssel, Drente, Limburg, Zeeland.**

DE LAATSTE WINNAARS EN WINNARESSEN

VAN DE GROTE KERSTPRIJSVRAAG!

Hier volgen de namen van de jongens en meisjes, die met de grote Kerstprijsvraag een kleine verrassing hebben gewonnen. Nu is het weer afgelopen met het uitdelen van prijzen van deze gezellige prijsvraag.

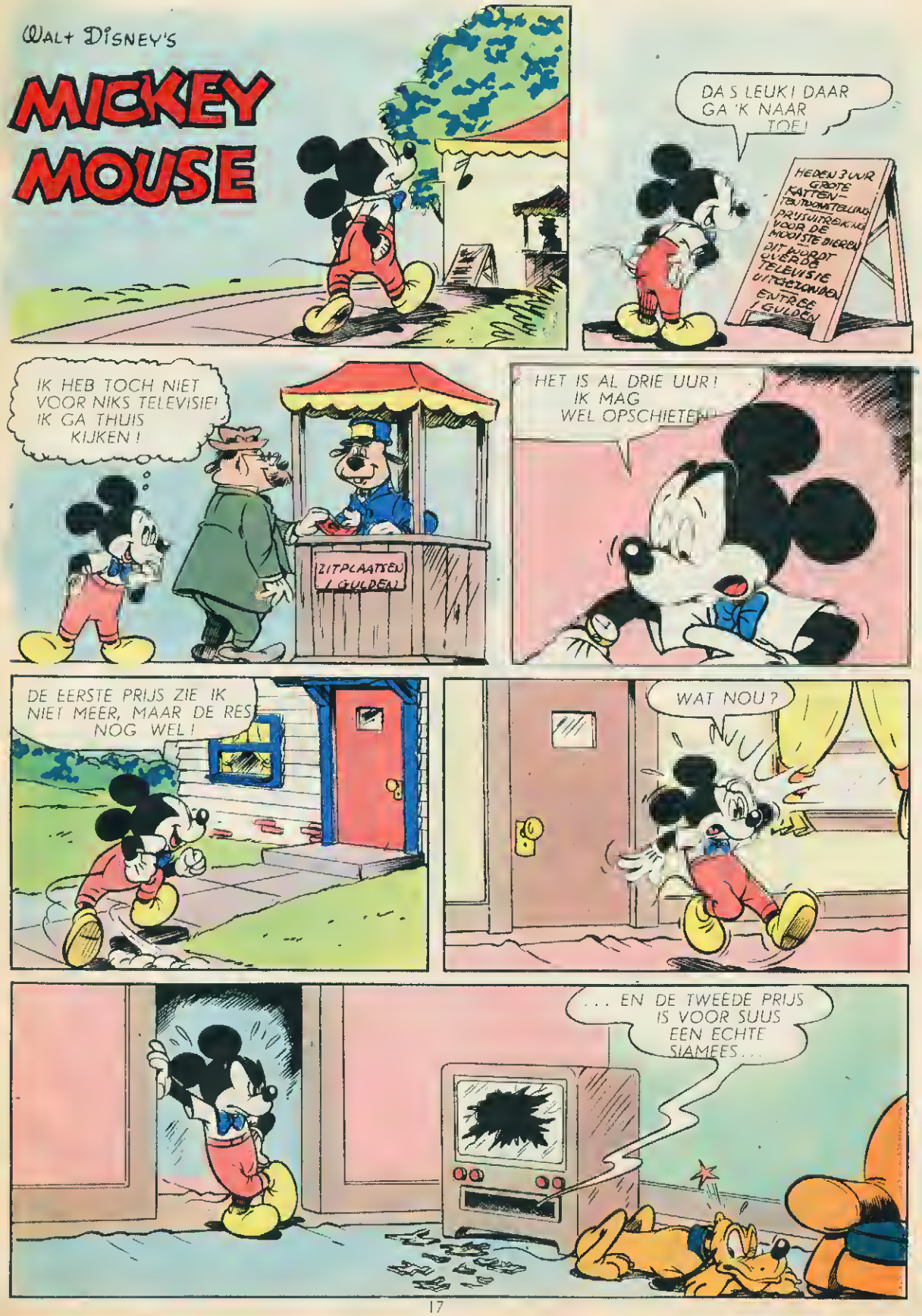
Maar vergeet niet: we komen weer terug met een andere prijsvraag. Wanneer dat is, is nog geheim; kijk maar goed in „Donald Duck".
Tot de volgende keer!

* * * * *

Hans Jillings, Sneek; Hannie Dikkes, Hindelopen; Aaltje Snijders, Wierden; Cor Timmermans, Loosduinen; Rob Zilkens, Enschede; Jelte Hoving, Terneuzen; Nellie van Antwerpen, Monster; Mea de Krey, Capelle a. d. IJssel; Dieny Boswinkel, Almelo; Fenna Postma, Amsterdam; Alie Schmidlui, Tilburg; Hannie Averdijk, Hengelo; Guus Scholten, Varsseveld; I. Scheffer, Zwolle; Gezien Poll, De Bilt; Gerarda v. Hulten, Oudenbosch; Jan Eltjo t. Kate, Winschoten; Puck Oskam, Veenendaal; G. Bruinzeel, IJmuiden; G. v. d. Heide, Haren; Irene Rijsbaarman, Den Haag; J. v. d. Laan, Delfzijl; Arie Wassink, Amersfoort; Jan Snakenborg, Slochteren; G. van Engelenburg, Utrecht; Cees Wagenaar, Koog a. d. Zaan; Wim van Asselt, Ermelo; J. Kampman, Ommen; Jan Janse, Serooskerke; Elly Hoogesteger, Oost Souburg; A. Pocpjes, Makkum; H. Block, Kerkrade; Gerda Vreugdenhil, Honselersdijk; David v. Olden, Leek; Y. Lisman, Beek; Jannes Smit, Spijk; Marian v. Bracht, Waalwijk; M. v. v. Veen, Steenwijk; G. Dorgelo, Heemse; H. Nijenhuis, Meppel; B. Hollenberg, Castricum; M. v. Velthuysen, Haarlem; T. van Oyen; Maastricht; H. v. d. Veen, Ruinerwold; Hanny v. Eyk, Wageningen; Ferry Portier, Gouda; Fr. Staats, De Lier; W. v. Hengel, Velp; Elle Snieder, Hilversum; T. Oegema, Dedemsvaart; Clemence van Gils, Aalsmeer; Daniël Kruizinga, Groningen; Bennie Bielderman, Woudenberg; J. Kuipers, Zwollerkerspel; Joop Ris, Schiedam; F. Post, Oranjewoud; Pier Pruis, Rotterdam; Tine Koudenburg, Anjum; L. Zonnenberg, Oss; A. Post, Vlissingen; Bertjan Kruyff, Soest; M. Goudzwaard, Zierikzee; A. v. Til, Den Haag; Paul v. d. Heuvel, H. v. Holland; Truus Cahen, Vught; D. v. Loenen, Bilthoven; Neeltje Bakker, Vlagtwedde; Riek Pothuizen, Oost Souburg; G. Haagsma, Haule; W. v. Zwol, Rotterdam; J. v. d. Berg, Leeuwarden; Freddie Everts, Hoogeveen; A. Broos, Roosendaal; Maarten Smit, Vlaardingen; Tonny Claessen, Susteren; Astrid Broeren, Heerlerheide; M. Scholtens, Groningen; Siebe Koop, Halfweg; J. Velting, Bolsward; Ria Bosman, 's Heerenberg; Wietske Bosma, Wartena; H. Hoogendijk, Rolde; M. v. Thiel, Wijchen; H. d. Bruin, Utrecht; K. Stigter, Maarssen; H. Wuijster, Deventer; Frans Hinse, Amsterdam; M. Beumkes, Den Burg; Janneke Drieënhuizen, Zutphen; Ria Stoffels, Amsterdam; Barbara Wiebes, Zeist; Jo Leibbrand, Den Helder; Adri Maijers, Alkmaar; T. v. Elst, Badhoevedorp, Margriet Nieuwhof, Eindhoven; J. Goedegebuure, Stavenisse; G. v. Dulmen, Den Bosch; H. Lameijer, Veendam; G. Dijkstra, Leens; Berrie Fransen, Goes; Jan Reinhout, Breskens; J. Vriens, Helmond; P. v. Beers, Heerlen; L. v. d. Linden, Den Haag; Huig Bongers, Stolwijk; M. Wiggers, Winterswijk; R. Heijnens, Valkenburg; Gerard Harmsen, Nijmegen; Gernand Smeets, Echt; Bregtje Bos, Utrecht; Ineke Burger, Apeldoorn; Gerrie v. d. Ven, Veghel; Jan Oostenbrink, Hardenberg; K. Hacking, Bocholtz; A. Greten, Veerendaal; Hans de Geus, Breda; H. de Wijk, Roermond; J. Aken, Halsteren; J. v. Wezel, Wouw; J. Schulte, Maastricht; Marijke v. d. Galiën, Murmerwoude; J. Ziengs, Schoonoord; Tilly Scheening, Amsterdam; R. Toepoel, Bakkum; J. Heijnen, Sittard; Zwaantje Pater, Ter Apel; T. Bierman, Venlo; L. Pőker, Zwartemeer; R. v. d. Laan; Hoogezand; H. Schrijvers, Reuver; A. Ruyne, Nieuwlande; C. van Evennaam, Axel; W. v. Zeist, Arnhem; K. Hateboer, Marknesse: F. Pepping, Gasselte; Jannie Hasselaar, Ede; Klaas v. d. Lingen, Doorn; Pouwel Jansen, Havelte; Hennie Willemsen, Eibergen; Piet Roelse, Middelburg.

WALT DISNEY'S

MICKEY MOUSE

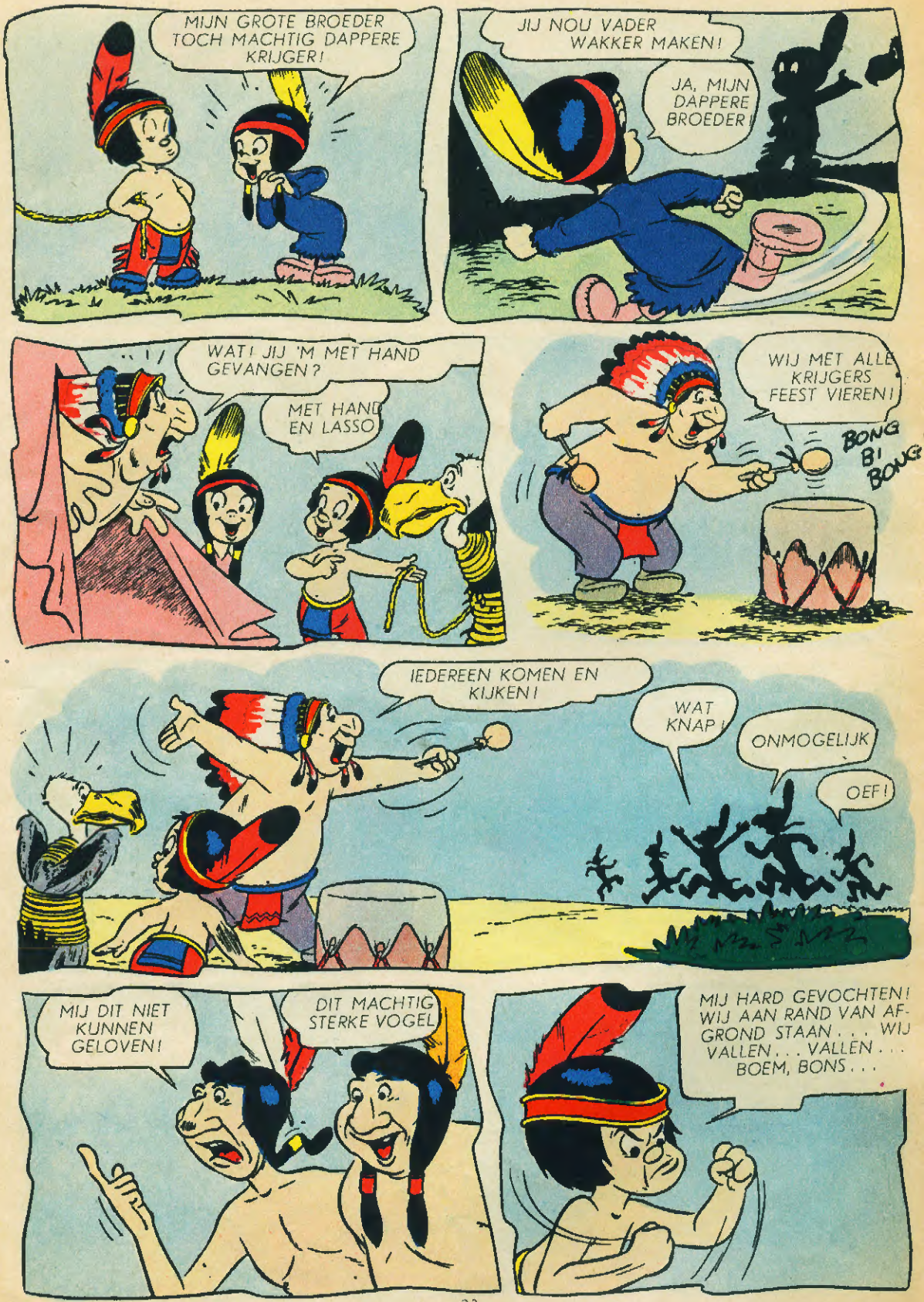


WALT DISNEY'S
Kleine HIAWATHA
VADER, U KIJKEN! DAAR GROOT MONSTER!
O... DAT MACHTIG GROTE KONDOR ZIJN!
OUDE INDIANEN ZEGGEN: WIE KONDOR LEVEND VANGEN 7 MAANDEN GELUK HEBBEN!
WAAROM U NIET KONDOR VANGEN?
VEEL TE GEVAARLIJK! NIEMAND OOIT KONDOR LEVEND GEVANGEN!
ZIJ SCHERPE SNAVELS HEBBEN EN SCHERPE KLAUWEN EN VER WEG WONEN!
O!
JIJ MIJ NOG MEER WILLEN VRAGEN?
NEE MIJ KLAAR! U NOU WEER SLAPEN!

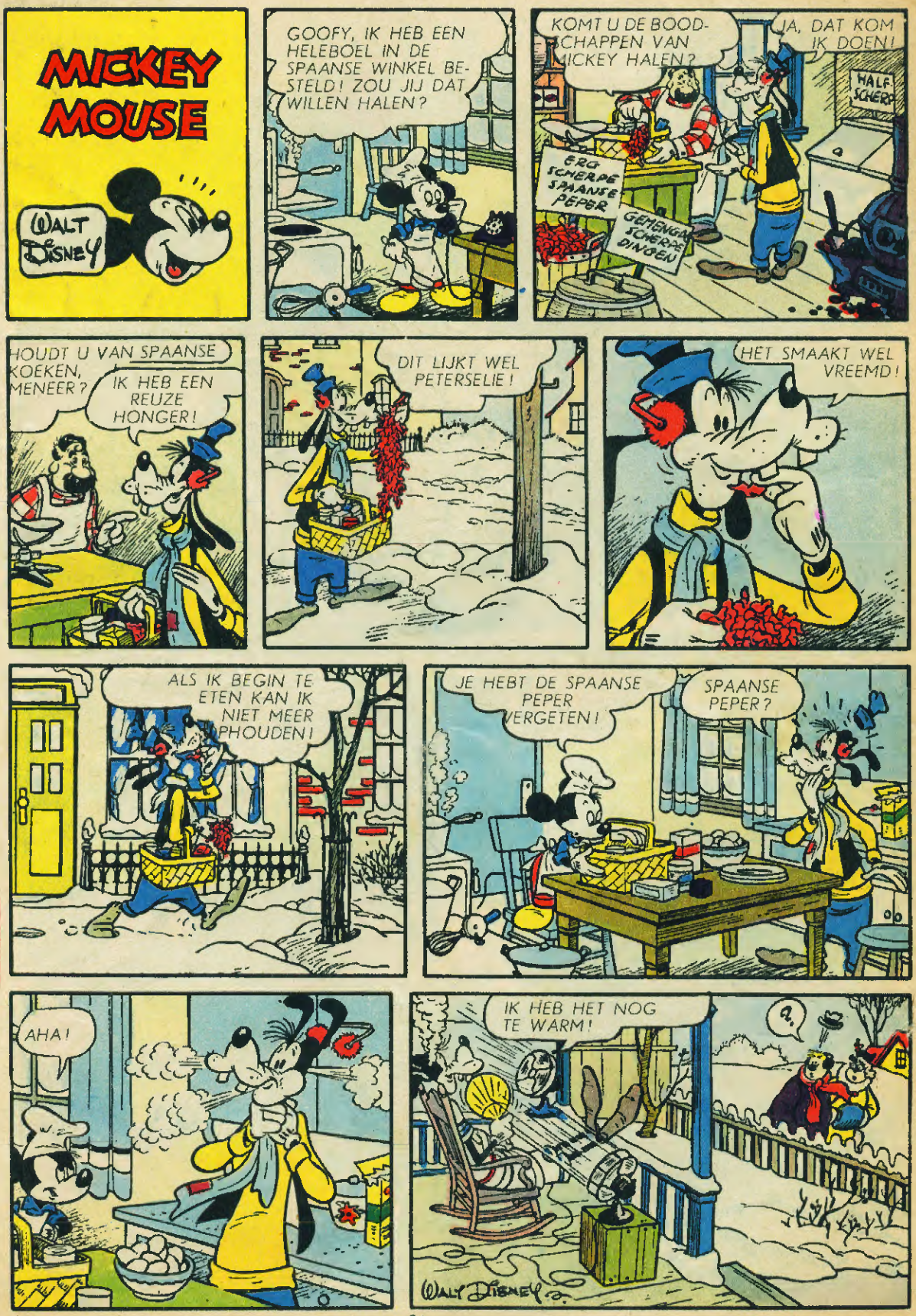
WAAROM JIJ ALS VADER KIJKEN? JIJ SOMS SLAAP!
NEE
VROUWEN MOETEN TIL ZIJN ALS MANNEN NADENKEN!
MIJ PLAN MAKEN OM KONDOR TE VANGEN;
HA, HAI MIJ JOU UITLACHEN
JIJ DAARVOOR VEEL TE KLEIN EN TE ZWAK!
HM... WACHT MAAR!
MIJ MET DIE VOGEL TERUGKOMEN!
KONDOR VAST OP DIE HOGE BERG DAAR WONEN!
ZILVER-SLANG STRAKS ANDERS PRATEN!
LATER...
GELUKKIG, MIJ BIJNA BOVEN!
DIT MACHTIG HOGE BERG!

HE, HE! EVEN UITRUSTEN!
MIJ NIET GEWETEN HIJ ZO GROOT ZIJN!
OEFF!
HIJ ECHT HEEL VERSCHRIKKELIJK GROOT!
MIJ BETER EERST KRIJGSPLAN MAKEN!
KONDOR LEVEND VANGEN NIET MAKKELIJK ZIJN!
MIJ 'M EERST MET...
STEEN GOOIEN EN DAN...
VASTBINDEN!
VUL
BONK!

OEF! HIJ GEWOON BLIJVEN STAAN!
MIJ NOU HOPEN HIJ NIET BOOS OP MIJ!
MIJ JOU ECHT GEEN PIJN DOEN!
NEE NIET WEGVLIEGEN HOOR!
STILSTAAN VOGELTJE! MIJ BIJNA KLAAR!
MIJ EERSTE KRIJGER IN STAM MET LEVENDE KONDOR!
KOM VOGEL, WIJ EERST NAAR ZILVERSLANG!
ZIET MIJN ZUSTER WAT MIJ HEBBEN!
OEF! GROTE KONDOR!


MIJN GROTE BROEDER TOCH MACHTIG DAPPERE KRIJGER!
JIJ NOU VADER WAKKER MAKEN!
JA, MIJN DAPPERE BROEDER!
WAT! JIJ 'M MET HAND GEVANGEN?
MET HAND EN LASSO
WIJ MET ALLE KRIJGERS FEEST VIEREN!
BONG BI BONG
IEDEREEN KOMEN EN KIJKEN!
WAT KNAP!
ONMOGELIJK
OEF!
MIJ DIT NIET KUNNEN GELOVEN!
DIT MACHTIG STERKE VOGEL
MIJ HARD GEVOCHTEN! WIJ AAN RAND VAN AFGROND STAAN . . . WIJ VALLEN . . . VALLEN . . . BOEM, BONS . . .

HIJ MIJ IN HALS BIJTEN, DAN. . . KLAP, IK 'M OP BEK STOMPEN! HIJ OMVALLEN. . .
DAN KONDOR VASTBINDEN! DAT ALLES!
JIJ VEEL DAPPERE KRIJGER!
KOKO, BEN JE DAT HEUS?
KOKO?
?
JA HOOR, DAT IS M'N LIEVE KOKO! VORIGE WEEK IS IE WEGGE-VLOGEN!
WAAROM HEBT U 'M VAST-GEBONDEN? HIJ IS ZO MAK ALS 'N LAMMETJE!
KLEIN BLEEKGEZICHT ZEGGEN HIJ IS TAM?
NATUURLIJK, IK KEN 'M AL ZO LANG! EIGENLIJK IS IE VEEL TE LIEF!
JIJ ONS NOG EEN KEER GEVECHT VOORDOEN!
GEEN TIJD! MIJ NOU EERST UITRUSTEN!


MICKEY MOUSE
WALT DISNEY
GOOFY, IK HEB EEN HELEBOEL IN DE SPAANSE WINKEL BESTELD! ZOU JIJ DAT WILLEN HALEN?
KOMT U DE BOODSCHAPPEN VAN MICKEY HALEN?
JA, DAT KOM IK DOEN!
HALF SCHERP
ERG SCHERPE SPAANSE PEPER
GEMENGDE SCHERPE DINGEN
HOUDT U VAN SPAANSE KOEKEN, MENEER?
IK HEB EEN REUZE HONGER!
DIT LIJKT WEL PETERSELIE!
HET SMAAKT WEL VREEMD!
ALS IK BEGIN TE ETEN KAN IK NIET MEER PHOUDEN!
JE HEBT DE SPAANSE PEPER VERGETEN!
SPAANSE PEPER?
AHA!
IK HEB HET NOG TE WARM!
?
WALT DISNEY